

AFFAIRE NATALIE WOOD – SILENCE SUR LE SPLENDOUR

Document confidentiel – Dossier Annexe



NOTE PRÉLIMINAIRE

Bienvenue dans ce carnet annexe de l'enquête Zone Rouge.

Ce document contient des éléments complémentaires au dossier principal : chronologie des faits, profils psychologiques, pistes explorées, hypothèses, et réflexions personnelles.

Il ne s'agit pas d'un simple résumé, mais d'un espace d'investigation. Ici, vous êtes libres d'écrire, d'annoter, de vous interroger. Ce carnet est fait pour que la lumière continue de circuler, même dans les zones d'ombre.

Parce que certaines affaires méritent d'être regardées autrement... et de ne jamais être oubliées.

– Andi, Zone Rouge



FICHE SYNTHÉTIQUE DE L'AFFAIRE

| | |
|--------------------|--|
| Nom de l'affaire | Affaire Natalie Wood – Silence sur le Splendour |
| Date | Nuit du 28 au 29 novembre 1981 |
| Lieu | Île Santa Catalina, Californie – À bord du yacht Splendour |
| Type d'affaire | Décès suspect / Noyade – Possibles violences conjugales / manipulation |
| Statut | Non élucidée – Enquête réouverte (2011, 2012, 2018) Toujours considérée comme mort suspecte |
| Personne concernée | Natalie Wood – Actrice emblématique, 43 ans – Deux fois nommée aux Oscars Connue pour West Side Story, Brainstorm, La Fureur de Vivre |
| Mots-Clés | Yacht – Phobie de l'eau – Dispute conjugale – Témoignages contradictoires – Enquête rouverte – Robert Wagner – Hollywood – Contusions inexplicées – Silence volontaire |



CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS

🕒 **28 NOVEMBRE 1981 – APRÈS-MIDI**

NATALIE PART POUR UNE ESCAPADE DE THANKSGIVING AVEC 3 AUTRES PERSONNES



🕒 **SOIR – 19H**

ILS PRENNENT L'APÉRITIF AU DOUG'S HARBOR REEF.



🕒 **22H15**

RETOUR À BORD DU SPLENDOUR



🕒 **VERS 23H**

CRISE DE JALOUSIE DE WAGNER

NATALIE A DISPARU. WAGNER EST SEUL, TRANSPIRANT.



🕒 **1H15 DU MATIN – 29 NOVEMBRE**

DISPARITION OFFICIELLEMENT SIGNALÉE.

WAGNER ANNONCE PAR RADIO : "IL MANQUE QUELQU'UN À BORD."



🕒 **3H30**

LE CAPITAINE DU PORT MONTE ET DEMANDE À WAGNER DE PRÉVENIR LES GARDES-CÔTES.



🕒 **5H11**

APPEL ENFIN PASSÉ AUX SECOURS. NATALIE WOOD EST TOUJOURS INTROUVABLE.








🕒 **7H44**

SON CORPS EST REPÉRÉ PAR HÉLICOPTÈRE, À 2 KM DU YACHT.
ELLE PORTE UNE CHEMISE DE NUIT, UNE VESTE ROUGE, DES CHAUSSETTES.



PROFILS PSYCHOLOGIQUES

| <div></div> <div>Profil de la victime</div> | <div></div> <div>Profil du protagoniste clé</div> |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">Natalie Wood, 43 ans, Actrice – icône hollywoodienneNée à San Francisco, de parents russes exilésPhobie de l'eau – Présence d'un passé douloureux (enfance sous pression, viol à 16 ans, carrière menée par sa mère)Fatigue, tension conjugale, envie de partir le lendemain, prépare quand même le petit-déjeuner pour tous <p> Ce que son profil révèle :</p> <p>Natalie Wood était une survivante du système hollywoodien. En surface : glamour, succès, carrière iconique, mais en coulisse : traumas étouffés, peurs profondes, une femme au bord du trop-plein. Ce n'est pas une femme qui part seule sur un canot, en pleine nuit, avec une veste sur sa chemise de nuit.</p> | <ul style="list-style-type: none">Robert Wagner, au moment des faits : 51 ansMari – déjà divorcés une fois, remariés 9 ans plus tôtCrise de jalousie envers Walken, silence prolongé après la disparition, version fluctuantePas de violences connues officiellement, mais réputé très soucieux de son imageCOMPORTEMENT POST-ÉVÉNEMENT :<ul style="list-style-type: none">– Attend plus d'1h avant de signaler la disparition– Refuse d'allumer les projecteurs– Sert un scotch après avoir "constaté l'absence" de sa femme– Devient "personne d'intérêt" en 2018 <p> Signes de contrôle/manipulation ?</p> <p>Pas de preuve directe, mais un faisceau troublant de gestes, omissions et détours.</p> |

 Ce qui m'interpelle :

- Cette idée que la dispute ait pu mal tourner... et qu'on ait tenté de lisser le récit pour ne pas ternir l'image de Wagner.
- Le flou volontaire laissé autour des réactions immédiates.
- La violence symbolique d'une star hollywoodienne morte dans ce qu'elle redoutait le plus : l'eau.



INDICES & ÉLÉMENTS MATÉRIELS


|  Élément trouvé |  Date / Lieu |  Description / Utilité |  Remarques |
|--|---|---|---|
| Corps de Natalie Wood | 29 nov. 1981 – 7h44 / à 2 km du yacht | Vêtue d'une chemise de nuit, d'une veste rouge, et de chaussettes. Pas de gilet de sauvetage | Pourquoi serait-elle sortie dans cette tenue en pleine nuit ? |
| Témoin auditif – Cris | 23h / 28 nov. 1981 – Yacht voisin | Une femme crie « au secours, je me noie », un homme répond « on vient te chercher » | Témoignage ignoré à l'époque. Aucun suivi immédiat |
| Canot pneumatique manquant | Inconnu | L'annexe du bateau n'était plus attachée | Wagner refuse d'envisager que Natalie l'ait prise. L'annexe sera retrouvée échouée |
| Autopsie – Contusions | 29 nov. 1981 | Nombreuses ecchymoses sur avant-bras, poignet gauche, cou. Alcoolémie : 1,4 g/L. | Les blessures datent d'avant l'immersion. Aucun test d'alcoolémie n'a été fait sur les autres passagers |
| Chronologie floue | 23h à 1h30 – 28/29 nov. | 2 heures avant que la disparition soit signalée | Perte de temps cruciale. Pourquoi ce délai ? Que s'est-il passé entre-temps ? |
| Témoignage de Dennis Davern (capitaine) | 2011 – réouverture | Révèle pression exercée par Wagner, disputes, silences organisés | Pourquoi n'a-t-il pas parlé plus tôt ? Quelle peur portait-il ? |

Incohérences à creuser

- Pourquoi n'y a-t-il aucune réaction immédiate sur le yacht malgré les cris ?
- Pourquoi refuser d'allumer les projecteurs de secours ?
- Le témoignage de Walken est quasi inexistant. Pourquoi ?
- Pourquoi le capitaine a-t-il changé de version après 30 ans ?
- Comment un décès aussi suspect a-t-il pu être conclu comme "accidentel" pendant si longtemps ?



HYPOTHÈSES ET ZONES D'OMBRE

|  Hypothèse | ✓ Plausible | ✗ Écartée | ? À vérifier | Notes |
|---|-------------|-----------|--------------|--|
| Accident isolé | | ✗ | | Elle avait peur de l'eau, était mal vêtue pour sortir seule, aucune raison de vouloir décrocher un canot. |
| Suicide | | ✗ | | Aucun élément ne pointe dans cette direction. Elle préparait le petit-déjeuner, voulait rentrer chez elle. |
| Chute accidentelle sous l'effet de l'alcool | | | ? | Taux d'alcool élevé, mais ne justifie pas les contusions ni le délai dans l'appel aux secours. |
| Dispute conjugale ayant dégénéré | ✓ | | | Violente dispute confirmée, cris entendus, contusions compatibles avec lutte. |
| Mise en scène / manipulation post-mortem | ✓ | | | Chronologie floue, version fluctuante de Wagner, manipulation du capitaine, éléments effacés. |
| Silence collectif pour protéger une image publique | ✓ | | | Hollywood, réputation, puissance médiatique. Wagner n'a jamais été inculpé malgré les éléments. |

Ce que mon instinct me dit :

Quelque chose a dérapé cette nuit-là. Un mot de trop. Un geste incontrôlé. Et ensuite, le silence. Le confort de la notoriété comme bouclier. Natalie ne s'est pas noyée par accident. Elle a disparu dans un récit verrouillé.

Ce que je ne comprends toujours pas :

- Pourquoi n'a-t-on pas testé Robert Wagner ?
- Pourquoi Walken n'a-t-il jamais réellement parlé ?
- Pourquoi le capitaine a-t-il attendu 30 ans ?
- Pourquoi la justice recule encore face à ce genre d'affaire ?



ZONE LIBRE – CE QUE CETTE AFFAIRE M'ÉVOQUE

✦ Ce que je retiens de cette affaire :

✦ Ce que j'ai ressenti en la découvrant :

✦ Les questions que je me pose encore :



ZONE à remplir avec vos pensées, vos mots, vos émotions [↴](#)



DERNIÈRE LUMIÈRE DANS LA ZONE

Les faits ne suffisent pas toujours à tout comprendre.

*Ce livret n'a pas pour but d'apporter toutes les réponses.
Il existe pour ne pas oublier les bonnes questions.*

*Ce que vous tenez entre les mains n'est pas une solution.
C'est une empreinte. Une veilleuse. Une mémoire active.*

Merci d'avoir traversé la Zone Rouge avec moi.

– Andi

